

Cajarc : une plongée à l'époque des trains de luxe

[Expositions](#), [Cajarc](#), [Lot](#)

Publié le 27/01/2021 à 05:10 , mis à jour à 09:10



La plaque en fonte "Compagnie Internationale des Wagons Lits et des Grands Express Européens"

Le Musée du Rail a ouvert en 1988 à Cajarc. L'association des "Cheminots et amis du rail du pays de Cajarc" a été créée pour en assurer sa gestion. François Martinez en est le président depuis 2012 après Michel Cambou, Jacques Faure, Pierre Bregeaut et Michel Foulquier. L'association a toujours fonctionné avec des passionnés du rail, souvent anciens cheminots. À l'ouverture du musée, le stock était constitué d'objets et de matériels récupérés à la fermeture de la gare de Cajarc. Au cours des ans, des dons venus de France et même d'Europe l'ont enrichi. Objets du fonctionnement d'une petite gare locale côtoient donc des souvenirs du transport ferroviaire international dont on ne connaît plus la provenance.

Une plaque en fonte de la Compagnie Internationale des Wagons Lits a retenu notre attention. Comment est-elle arrivée à Cajarc ? Sans doute offerte par un généreux donateur. Elle va nous permettre de nous évader un moment.

Fondée en 1872 par l'homme d'affaires belge Georges Nagelmackers, c'est en 1883 que la société française d'origine belge prestataire de services dans le domaine du ferroviaire a pris le nom de "Compagnie internationale des wagons-lits et des grands express européens" et adoptera le célèbre monogramme aux deux lions.

En créant un réseau international de trains de luxe évitant les changements aux frontières, son fondateur fut un précurseur visionnaire des voyages modernes en s'inspirant du modèle des trains de nuit lancés aux États-Unis par la société Pullman.

La compagnie aux deux lions permettra à de nombreux voyageurs d'embarquer dans des trains tels que l'Orient-Express dès 1883, le Rome-Express dès 1890, le Riviera Express dès 1900, le Simplon-Orient-Express dès 1919, le Train bleu dès 1922, le Mistral dès 1950, l'Eurostar dès 1994, le Danube-Express dès 2010... Beaucoup de ces trains mythiques n'existent plus, ils nous font toujours rêver. Ils ont inspiré Agatha Christie qui les a immortalisés.