

Cajarc. Un Parcours d'art contemporain suivi

[Vie locale, Lot, Cajarc](#)

Publié le 12/09/2017

Inauguré le 1er juillet, «Co-Mutations» Parcours d'art contemporain en vallée du Lot s'est achevé le 3 septembre.

Co-commissaire des expositions avec Paul et Quentin Destieu, Martine Michard, directrice de la Maison des arts Georges et Claude Pompidou fait le bilan de cette haute saison.

Quelles sont vos premières analyses à chaud ?

Je note la qualité et la cohérence des œuvres présentées dans cette douzième édition. Le groupe de quatorze artistes était lui-même constitué de plusieurs collectifs, ce qui était assez pertinent par rapport au sujet du «faire ensemble». Tous ces artistes travaillent avec les pratiques numériques et c'était un défi en soi de leur proposer de se confronter à l'environnement de la vallée du Lot pour créer des œuvres à l'échelle du paysage. C'est réussi.

Comment a réagi le public ?

Nous avons pu voir que le public était content lors des visites commentées hebdomadaires et nocturnes. La fréquentation du Parcours a été meilleure en juillet. Malgré une petite baisse en août, le résultat est globalement stable d'une année sur l'autre.

Et concernant les actions associées ?

Le jeune public a été fidèle aux ateliers Pom*POMpidou qui ont été complets. Les concerts donnés dans des endroits insolites le lendemain du vernissage ont rassemblé une centaine de personnes.

A Saint-Chels, 42 personnes ont suivi la conférence de chercheurs en anthropologie, géophysique et astronomie en dialogue avec les artistes de «Co-Mutations» et apprécié le concert de Postcoïtum.

Pour notre premier rendez-vous avec le festival de Saint-Céré, 50 personnes ont assisté à la lecture-concert «Les Orientales» assises dans l'œuvre de Franz West «Auditorium» prêtée par le Centre Pompidou dans le cadre des quarante ans de cette institution.

Que concluez-vous ?

Nous allons poursuivre les visites commentées du Parcours au départ de Saint-Cirq Lapopie, et envisageons d'en organiser certaines sur une journée.

Un grand merci aux artistes, à mon équipe et à l'association Quercyrail qui a mis à notre disposition l'autorail dit «Picasso» à la gare de Cajarc pour une étape insolite du Parcours.